



Versatilitè trio

Violoncel, oboè, saxos i piano

Descripció

Viatge sonor per la meitat del s. XX fins a l'actualitat de la mà de Versatilite trio. Un concert amb dues parts ben diferenciades, la primera amb una sonoritat íntima i poc habitual com és la de la formació de trio per a oboè, saxo i cello, i la segona part, on entra en joc el piano, acompanyant al saxo i al cello donant una sonoritat amplia i més explosiva. Ens donaran a conèixer nous compositors i obres escrites per diferents formacions.





Programa de concert

1r Trio - Pierre Max Dubois

Duo Displàsia - Alyssa Morris

Sarabande - Anders Paulsson

L'espècie d'Àsia - Shin-Itchiro Yokoyama

Trees - Jaume Fraga Llaveria

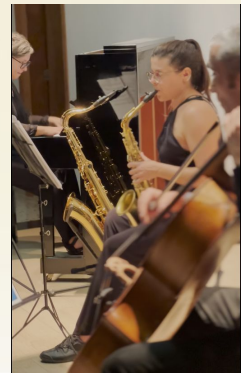
Parallax - Juanjo Villarroya

Dez - Jaume Fraga Llaveria

Serendipi-tat? - Jaume Fraga Llaveria

Aria de Bozza (arranjament per a trio)

Jordi Bargalló



Membres

Laura Villar, Oboè i piano.

Obté el grau professional de piano i oboè al Conservatori Professional de Música de Tarragona. Finalitza el Grau Superior d'oboè al Conservatori Superior de Música del Liceu (Barcelona) amb el professor Francisco Castelló i José Manuel González.

Col·labora en diverses orquestres de Catalunya, és membre de l'òpera de cambra "Grans són els deserts", i membre fundadora del grup musical Dexaloc realitzant espectacles musicals contemporanis.

Ha treballat com a professora de piano i repertorista a diverses escoles de les Terres de l'Ebre, com a professora d'Oboè ha treballat en diferents escoles i conservatoris de la província de Tarragona. Ha participat com a formadora al II Congrés de Pedagogia Musical de Catalunya.

Actualment treballa com a professora d'Oboè al Conservatori Mestre Montserrat de Vilanova i la Geltrú.

Fàtima Hidalgo. Saxos

Finalitza els seus estudis al Conservatori Superior de Música del Liceu amb qualificació d'excel·lent i l'obtenció del premi d'honor, perfecciona aquesta faceta instrumentista a París, aconseguint dues medalles d'or a la unanimitat en interpretació musical i una medalla d'or en música de cambra. Ha guanyat diversos premis com a solista com la beca ibercaja, el concurs ADSC de Tarragona, el concurs Les Corts Barcelona, amb música de cambra amb saxòfon i piano el Concurs ciutat de Manresa i el Concurs per a Quartets de Saxòfons Yamaha a Madrid.

Ha realitzat concerts arreu de l'estat en diferents formacions com l'Institut del teatre de Barcelona, l'artista Carles Santos, la productora Imaginary Landscape, el quartet de saxòfons Limnos, el duo Dexaloc i el grup Aranar.

Internacionalment ha participat amb el saxo realitzant concerts i activitats musicals a França, Alemanya, Colòmbia, Madagascar i Mongòlia.

Ha enregistrat dos discs, un com a solista: Anisotropies i l'altre com a soprano amb el quartet de saxòfons Limnos: Identitats Sonores, també ha publicat el conte pedagògic sobre la invenció del saxo, actualment en la seva segona edició: El petit Adolf, l'inventor d'instruments.

Actualment combina la faceta instrumentista amb la pedagògica com a professora de saxòfon a l'escola municipal de música de l'Ametlla de Mar (Baix Ebre) i l'Escola Municipal de Música de Vandellòs i Hospitalet de l'Infant (Baix Camp)

Jaume Fraga Llaveria, violoncel.

Realitza els seus estudis amb Fernando Caminals, Mark Friedhoff i finalitza el grau superior al Conservatori de Salamanca, amb el violoncel·lista Màrius Díaz.

Ha format part de diverses orquestres joves, com Camerata XXI, la Joven Orquesta de Canarias, la Joven Orquesta del Conservatorio Superior de Salamanca, Joven Orquesta Ciudad de Salamanca, Joven Orquesta Caja Duero de Salamanca i d'altres de professionals, com l'Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Camera Musicae, l'Orchestra de Cambra de Tortosa i l'Orchestra Camerata XXI, de la qual és membre actualment.

Així mateix, ha format part del quartet de corda "Sotto voce", del quartet ARC 4, del Trio Haydn, del Trio Klee, actualment segueix actiu amb el duet de violoncels 2X.

Formà part també del quartet Txaç, amb música pròpia, amb qui van enregistrar un CD.

Ha estudiat direcció musical amb Ignacio García Vidal i Tomàs Grau; improvisació amb Alex Catona, Tanya Kalmanovitch i Chema Corvo; jazz amb Pedro Cañada i Pere Arguimbau; harmonia moderna amb Joan Casellas; i sonologia amb Alberto Bernal i Yamila Rios.

És professor de llenguatge musical, harmonia, informàtica musical i orquestra a l'Escola Municipal de Música i Dansa de Móra d'Ebre. Des de l'any 2007, és director de l'orquestra de les Colònies Musicals de la Fundació Camerata XXI. Des de l'any 2022, és director de la JOSA Alevi (Jove Orquestra Simfònica de l'Anoia)

En l'actualitat combina el seu treball pedagògic amb diferents projectes de composició; entre ells, música per a curtmetratges, per a un documental, per a coreografies de dansa contemporània i per a diferents orquestres joves.

Durada: 1 hora

Necessitats específiques: Piano acústic
(si no es disposa de piano, consultar amb el grup)

Pressupost o caixet: 750€ + IVA

Contacte: Laura Villar 699168892
laura.oboista@gmail.com

