

EL SAXO ALS PAÏSOS CATALANS

Saxo: Fàtima Hidalgo Cabrera

Piano: Laura Villar Montcusí



Dexalce

EL SAXO ALS PAÏSOS CATALANS:

Fem un viatge per la nostra terra, els països catalans, perquè no cal buscar estètica, colors, textures i caràcters variats molt lluny de casa nostra. Dos compositors, quatre obres que formaran part d'un viatge al voltant del mediterrani, de moment la primera part d'aquest trajecte, el nord del país valencià i el sud de Catalunya, units no tan sols per la llengua, sinó per la música tot i la distància que es pot apreciar en les seves sonoritats tan allunyades com les intèrprets decidiran el dia del concert mitjançant moments d'improvisació lliure, efectes contemporanis i moviments escènics.

TRAJECTÒRIA

Dexaloc neix a l'any 2013 on dos músics decideixen buscar, amb els seus instruments, saxos i piano, noves sonoritats, nous compositors i nous límits, mesclant la música tradicional de diferents parts del món amb la música contemporània, fent de l'espectacle no tan sols un concert on desenvolupar el sentit de l'oïda, sinó donant importància a la part visual, a través d'accions teatrals.

Han actuat, entre altres, a Reus, Mora d'Ebre, l'Ametlla de Mar, Benicarló, a la I Biennal de Carlos Santos, Tarragona, Amposta i Barcelona.



PROGRAMA DE CONCERT

- **Couds** Obra encarregada pel duo Dexaloc (10') (saxo alto, copas de agua y piano) Juanjo Villarroya (Benicarló)

Obra inspirada en la climatologia mediterrània. De la mateixa manera que la generació d'un núvol obeeix a criteris aleatoris i la pluja produïda és ritmificable, la peça se comporta d'una forma semblant, oscil·lant entre fragments atzarosos i d'altres de rítmica rigorosa, com si es tractés d'un fenomen atmosfèric.

- **Koge no shosan** ESTRENA MUNDIAL (10') (saxo alt i electrònica) Juanjo Villarroya i Fàtima Hidalgo (Benicarló - l'Ametlla de mar)

Peça construïda a partir de la premisa del treball conjunt entre compositor i intèrpret. Essent molt complexa des del punt de vista tècnic, no ho és menys en quant a la implicació que sol·licita de l'intèrpret. La formulació original de la peça es fonamenta en la descripció de la "idea" de bellesa present al text de Tanizaki "Koge no Shosan", en el qual es valora primordialment com a "bell" allò que, resta en penombra, quasi ocult. Aquest "desocultament" de la bellesa, aquest portar-la cap a fora, ha d'ésser el resultat de la implicació de l'intèrpret.

- **Parallax** (20') (saxo alt, copes d'aigua i piano) Juanjo Villarroya (Benicarló)

I. Obstinat en fase II. Cadenza i aleatori III. Text IV. Cadenza i final

Una melodia escoltada a l'atzar a la Xina, es converteix amb el material inicial de la composició. 20 minuts de desplaçaments musicals a través de diferents maneres de sentir el mateix tema: estrictament a tempo, amb llibertat quasi absoluta, amb vocalitzacions que inclouen una interpretació dramatitzada i improvisació lliure.

- **Serendipi - tat?** ESTRENA MUNDIAL (10') (saxo i piano) Jaume Fraga Llaveria (La Serra d'Almos)

Un viatge sonor, una casualitat buscada. Serendipi-tat? ens aporta un canvi de mirada, ens descobreix camins inesperats i ens fa viatjar per senders sonors que no havíem previst.





FÀTIMA HIDALGO CABRERA (SAXO)

Finalitza els seus estudis al Conservatori Superior de Música del Liceu amb qualificació d'excel·lent i l'obtenció del premi d'honor, perfecciona aquesta faceta instrumentista a París, aconseguint dues medalles d'or a la unanimitat en interpretació musical i una medalla d'or en música de cambra. Ha guanyat diversos premis entre els que es troben la Beca Ibercaja del Conservatori Professional de Música de Tarragona, el Premi de Música de Cambra Ciutat de Manresa, el concurs Internacional de Música de Les Corts (Barcelona), el tercer premi en el concurs Internacional de Quartets de Saxòfons Yamaha (Madrid) amb el quartet de Saxòfons Limnos. Ha participat a la Nit en Vetlla de Benicarló juntament amb Carles Santos. Ha tocat en diferents sales i espectacles de Catalunya, entre els que es troben el mercat de les flors, l'institut del teatre, la Sala Fènix, el Museu d'art modern de Catalunya.

Internacionalment ha participat amb el saxo realitzant concerts i activitats musicals a la Universitat de Bogotà i al Festival Internacional de la Cultura de Boyacá, Colòmbia, a l'escola de música de Toulear, Madagascar i al Conservatori Superior de Música d'Ulan Bator, Mongòlia.

Forma part del duo Dexaloc realitzant espectacles musicals contemporanis. Ha enregistrat dos discs, un com a solista: Anisotropies i l'altre amb el quartet de saxòfons Limnos: Identitats Sonores, també ha publicat el conte pedagògic sobre la invenció del saxo, actualment en la seva segona edició: El petit Adolf, l'inventor d'instruments.

Actualment combina la faceta instrumentista amb la pedagògica com a professora de saxòfon a les escoles municipals de l'Ametlla de Mar, La Fatarella i l'Hospitalet de l'Infant.



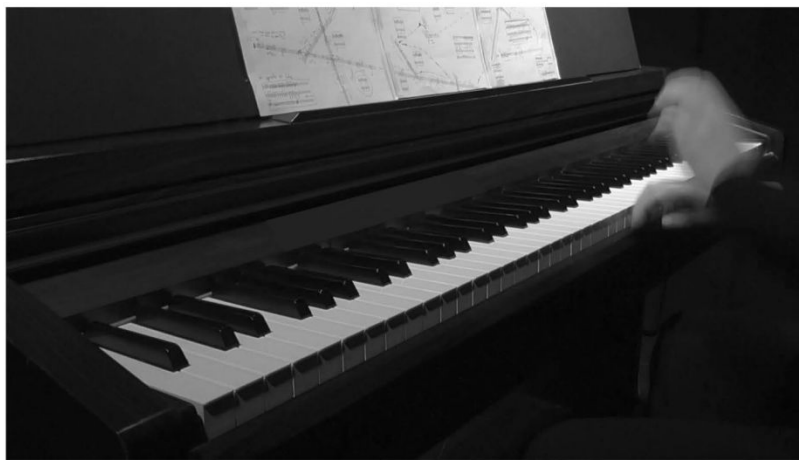
LAURA VILLAR MONTCUSÍ (PIANO)

Obté el grau professional de piano i oboè al Conservatori Professional de Música de Tarragona. Finalitza el Grau Superior d'oboè al Conservatori Superior de Música del Liceu (Barcelona) amb el professor Francisco Castelló i José Manuel González.

Col·labora en diverses orquestres de Catalunya, és membre de l'òpera de cambra "Grans són els deserts", i membre fundadora del grup musical Dexaloc realitzant espectacles musicals contemporanis.

Ha treballat com a professora de piano i repertorista a diverses escoles de les Terres de l'Ebre, com a professora d'Oboè ha treballat en diferents escoles i conservatoris de la província de Tarragona. Ha participat com a formadora al II Congrés de Pedagogia Musical de Catalunya.

Actualment treballa com a professora d'Oboè al Conservatori Mestre Montserrat de Vilanova i la Geltrú.



DURADA :

50 min. *Flexibilitat en la durada, es pot ampliar l'espectacle fins a 1h.*

NECESSITATS ESPECÍFIQUES :

- Piano acústic (si no es disposa de piano, consultar amb la companyia)
- Altaveus
- Presa de corrent elèctrica

VIDEO COMPLET PARALLAX *(Estrenat el 25 de novembre del 2018 a Benicarló):*

<https://www.youtube.com/watch?v=JZbAZCpBYZq&t=2s>

XARXES SOCIALS :

<https://www.facebook.com/dexaloc>

<https://twitter.com/dexaloc>

https://www.instagram.com/_dexaloc_/

PÀGINA WEB :

<https://dexaloc.jimdo.com>

**PRESSUPOST, CAIXET :**

500€ (+21%IVA)

CONTACTE I DISTRIBUCIÓ :

dexaloc@outlook.com

Telf: 669043274 / 699168892