

# PARALLAX

SAXOS: FÀTIMA HIDALGO CABRERA  
PIANO: LAURA VILLAR MONTCUSÍ

COMPOSICIÓ: JUANJO VILLARROYA  
DIRECCIÓ ESCÈNICA: RAFA SÁNCHEZ



*Dexaloc*

## PARALLAX:

Desviació angular de la posició aparent d'un cos astronòmic, depenent del punt de vista escollit.

Un camí, dues viatgeres, es miren, s'observen, desconfien l'una de l'altra.

Dues maletes enfrontades. Combat instrumental i físic sense treva, una lluita on l'acord és impossible.

Música contemporània, improvisació i moviment escènic que fan que cada actuació sigui única per intèrprets i espectadors.

## LA MÚSICA:

El punt de partida de "Parallax" és una melodia escoltada de forma casual durant un viatge al voltant del món.

El procés de composició recrea models de la música experimental americana adaptats a un context actual, on la teatralització dels aspectes "musicals" permet alinear història i música per a oferir una "narració" que parla de la incomunicació.

El resultat global de la interpretació adopta la forma d'un consens entre la gestualitat, l'escriptura de la partitura i les parts improvisades sobre arguments de la melodia principal (sentida a la Xina), que només s'escoltarà completa, al final, com a resum.



## TRAJECTÒRIA:

Dexaloc neix l'any 2013 quan dos músics decideixen buscar, amb els seus instruments, saxos i piano, noves sonoritats, nous compositors i nous límits, mesclant la música tradicional de diferents parts del món amb la música contemporània, fent de l'espectacle no tan sols un concert on desenvolupar el sentit de l'oïda, sinó donant importància a la part visual, a través d'accions teatrals.

Han actuat a Reus a l'auditori del Conservatori Professional de Música, Mora d'Ebre, Benicarló, Tarragona, Amposta, Barcelona a la Sala Fènix, al centre cívic Pere IV i a Vilanova i la Geltrú.



**FÀTIMA HIDALGO CABRERA (SAXOS)**

Finalitza els seus estudis al Conservatori Superior de Música del Liceu amb qualificació d'excel·lent i l'obtenció del premi d'honor, perfecciona aquesta faceta instrumentista a París, aconseguint dues medalles d'or a la unanimitat en interpretació musical i una medalla d'or en música de cambra. Ha guanyat diversos premis entre els que es troben la Beca Ibercaja del Conservatori Professional de Música de Tarragona, el Premi de Música de Cambra Ciutat de Manresa, el concurs Internacional de Música de Les Corts (Barcelona), el tercer premi en el concurs Internacional de Quartets de Saxòfons Yamaha (Madrid) amb el quartet de Saxòfons Limnos, del qual fou membre fundadora.

Ha participat a la Nit en Veïlla de Benicarló juntament amb Carles Santos. Ha tocat en diferents sales i espectacles de Catalunya, entre els que es troben el Mercat de les Flors, amb l'Institut del Teatre, la Sala Fènix, el Museu d'art modern de Catalunya.

Internacionalment ha participat amb el saxo realitzant concerts i activitats musicals a la Universitat de Bogotà i al Festival Internacional de la Cultura de Boyacá, Colòmbia, a l'escola de música de Toulear, Madagascar i al Conservatori Superior de Música d'Ulan Bator, Mongòlia. Forma part de l'Òpera Grans són els Deserts.

Ha enregistrat dos discs, un com a solista: Anisotropies i l'altre amb el quartet de saxòfons Limnos: Identitats Sonores, també ha publicat el conte pedagògic sobre la invenció del saxo, actualment en la seva segona edició: El petit Adolf, l'inventor d'instruments.

Durant els anys 2016 i 2017 va deixar la seva vida de músic per realitzar un viatge donant la volta al món amb una furgoneta, durant aquest viatge va poder conèixer molta gent de diferents parts del món i, gràcies a aquest viatge van sorgir les melodies que s'escolten i els sentiments que es poden reviuir en aquest espectacle.



**LAURA VILLAR MONTCUSÍ (piano)**

**Obté el grau professional de piano i oboè al Conservatori Professional de Música de Tarragona. Finalitza el Grau Superior d'oboè al Conservatori Professional de Música del Liceu (Barcelona)**

**Actualment toca en diverses orquestres realitzant concerts a Barcelona, Tarragona, El Vendrell, Castellvell, l'Hospitalet de l'Infant, Amposta, Sant Carles de la Ràpita, Vilanova i la Geltrú, Tortosa, Sant Mateu, Castelló.**

**Ha format part de l'òpera de cambra "Grans són els deserts" al piano.**

**Repertorista a l'escola municipal de música de l'Ametlla de Mar (Tarragona). Treballa com a professora d'oboè al Conservatori Mestre Montserrat de Vilanova i la Geltrú i al Conservatori Professional de Música de la Diputació de Tarragona a Tarragona.**



**DURADA: 50 min**

**NECESSITATS ESPECÍFIQUES**

**PIANO ACÚSITC (vertical o de cua) : si la sala no disposa de piano, consultar amb la companyia**

**espai escènic : 5 x 4 x 2'75 m d'alçada (òptim: cambra negra total)**

**TEASER : [https://youtu.be/oWMON\\_oxNIE](https://youtu.be/oWMON_oxNIE)**

**VIDEO COMPLET (gravat en directe a la I Biennial Santos de Música Contemporània de Benicarló 2019):**

**<https://youtu.be/QYNBotmSrbM>**

**Xarxes socials:**

**<https://www.facebook.com/dexaloc>**

**Pàgina web:**

**<https://dexaloc.jimdo.com>**



**CAIXET**

**600 € (+21%IVA)**

**CONTACTE I DISTRIBUCIÓ**

**[dexaloc@outlook.com](mailto:dexaloc@outlook.com)**

**Telf: 669043274 / 699168892**